



Varden VARDEN.NO/KULTUR

Kultur

TIPS OSS kultur@varden.no
TELEFON 35 54 32 36

ENDELIG LANSERINGSKLARE: Ni Liv slipper albumet «Tell til tjuge» 25. september. For første gang i bandets historie er samtlige melodier signert Jan Birger Akerhaugen (t.v.) og Jon Solberg i fellesskap.

FOTO: ANDREAS SOLTVEDT

Ventetida endelig over

Etter to års arbeid skulle Ni Livs nye studioalbum vært lansert i april. Så skjedde det som skjedde. Fredag er bandet omsider i rute.

Andreas Soltvedt
andreas.soltvedt@varden.no

► BØ

Koronapandemien har gjort 2020 til et år langt utenfor normalen – også for countryroots-rockerne i Ni Liv. For et halvår siden var det i prinsippet duket for lansering av bandets nye studioalbum – «Tell til tjuge». Tålmodigheten skulle imidler-

tid bli satt hardt på prøve for de garvede musikerne som har hatt sin roligste musikksummer noensinne. Nå er det imidlertid duket for albumlansering. Det skjer fredag denne uka, og Ni Livs låtskriverduo – Jon Solberg (44) og Jan Birger Akerhaugen (36) – kan endelig rette blikket framover igjen.

Tøff sommer økonomisk

– Vi rakk akkurat å stoppe utgivelsen og tenkte det var lurt å flytte alt til høsten, slik at det også ble mulig å gjøre noen konserter i forbindelse med utgivelsen av plata. Det har det heldigvis blitt. I hvert fall lite grann, sier Akerhaugen.

– Mulighetene er jo veldig begrenset. Det er vanskelig å være band i sanne tider og tungt å «ro ei skute» med så mange når det ikke er kronasjer i andre enden, fortsetter Solberg.

Selv er han blant bandets medlemmer med «minst jobb»

utenfor Ni Liv. Solberg erkjenner at han har merket følgene av koronasituasjonen økonomisk.

– Men heldigvis bor vi i et sosialdemokrati. Det er fantastisk. For min del var juli helt uten inntekt. Jeg kan ikke huske sist jeg gikk en hel sommer uten å jobbe. Det var all right i to uker. Så kom «brakkesjuken», forteller musikerne.

Samarbeidsform gir mersmak

Lenge før koronapandemien eskalerte, valgte Solberg og Akerhaugen å gå inn i et låtskrivermodus de ikke har hatt tidligere. Jon Solberg er fortsatt tekstforfatteren i Ni Liv. Melodiene på den nye plata derimot er signert Solberg og Akerhaugen i fellesskap.

– Som en slags Ni Livs Lennon/McCartney?

– Ja, du kan sette likhetstegn der, svarer Solberg muntert.

– Det har nok vært ganske likt ja, kommenterer Akerhaugen.

Sikkert er det at duoen har funnet glede og inspirasjon i å skrive musikken sammen.

– Det har vært sånn at jeg har skrevet et vers, og Jon et refreng. Eller omvendt. Vi har «kastet ball» med hverandre, forteller Akerhaugen.

Dette skriver han om

«Tell til tjuge» utgis både digitalt og i fysiske formater. Cd-versjonen byr på ni låter. Vinylvarianten har ti. Som alltid når Jon Solberg skriver for bandet er tekstene skrevet på Bø-mål.

– Jeg skriver om grasrotfolk, bygdefolk eller folk som kan ha det litt vanskelig på en eller annen måte. Det kan være folk jeg kjenner, folk jeg har pratet med, eller hørt om – folk en kjenner seg litt igjen i når en er fra ei bygd. Møter mellom mennesker. Alle låtene handler om dette, forteller Solberg.

17 år er gått siden bandet oppsto som Bygdabilly band. Ban-

det byttet navn til Ni Liv høsten 2006. Fire år seinere kom Jan Birger Akerhaugen med i besetningen der også Eivind Aase, Knut Olav Sandvik og Terje Meisingset inngår på fast basis.

Ikke lysere og lysere

– Hva med framtida?

– I 2023 vil bandet runde 20 år. Vi planlegger et nytt album da, forteller musikerne.

Jon Solberg på sin side erfarer at han begynner å bli voksen – også stemmemessig.

– Jeg er ingen Pavarotti heller. Kanskje musikken endrer seg litt på den måten at vi lager låter jeg klarer å synge, sier Solberg og lokker fram latteren hos dem som er til stede.

– Det virker som du klarer det bra ennå?

– Jeg blir ikke lysere og lysere i røsten i hvert fall. Men jeg er ikke helt Tom Waits ennå ...